

Begründung zur Anschaffung einer Woabong

Exposé

Viele Kinder und Jugendliche kommen mit Angst- und Stresssymptomen zu mir. Angst vor Prüfungen, Versagensängste, Stress mit schulischen Herausforderungen oder soziale Ängste. In Situationen starker Stress- oder Angstgefühle liegt eine Aktivierung des sympathischen Systems vor, welches sich aus sich selbst heraus schwer regulieren oder beeinflussen lässt. In meiner praktischen Arbeit erlebe ich das als starken emotionalen Zusammenbruch, der sich in Weinkrämpfen bis hin zu völliger Apathie äußert.

Mit Gesprächsansätzen sind die Kinder in diesen Situationen nicht mehr zu erreichen.

Um ihnen zu helfen die Kontrolle wiederzubekommen möchte ich eine Stahlzungenröhrchen anschaffen. Diese intuitiv zu spielende „Steeldrum“ aktiviert das parasympathische System und bringt die Spielenden in eine unmittelbare Entspannung.

Musik und das gemeinsame Musizieren werden in der Sozialen Arbeit im Bereich ästhetisch-kommunikativen Handlungslernens angewendet. Auch wenn ein Zugang über Sprache nicht möglich oder erschwert ist, findet man hiermit eine hilfreiche Art des Herstellens von Kontakt.

Da gerade Kinder aus einkommensschwachen Familien wenig Zugänge zu kultureller Bildung und eigenem kulturellem Ausdruck erhalten, versteht sich dieser einfache Ansatz mit einer Steeldrum als Türöffner, einerseits zu einer weiteren Beschäftigung mit den Themen Percussion und Rhythmusinstrumente und andererseits zur Vertiefung der Themenfelder Entspannung und Umgang mit negativem Stress.

Wirtschaftliche Begründung

Klassische handgefertigte Steeldrums kosten weit über 1000,-€. Ich habe mit der Woanbong Manufaktur einen regionalen Anbieter aus der Region gefunden, der sogenannte Stahlzungenrömmeln eigens produziert und für den Preis von 500,-€ anbietet. Auch wenn dieser Anbieter über dem Preis von in Übersee produzierten Stahlzungenrömmeln liegt, bevorzuge ich diesen aus den folgenden Gründen:

Direkter Ansprechpartner vor Ort, 15 Jahre Erfahrung in der Herstellung des Produktes, regionale Produktion, Stärkung der lokalen Wirtschaft, keine Kinderarbeit, kurze Wege bei Reklamationen, durch die dicke Wandung praktisch unzerstörbar (auch bei aggressiver Bedienung) und nicht zu verstimmen (Langlebigkeit und Nachhaltigkeit), Möglichkeit alle Instrumente aus der aktuellen Produktion auszuprobieren und das Passende auszuwählen, keine Lackierung, daher weniger Verbrauch biologisch schädlicher Substanzen und besseres Klangvolumen.

Pädagogische Begründung

Der Einsatz von Stahlzungenrömmeln in der pädagogischen Einzelarbeit am z.B. Gymnasium ::::::::::::::: bietet eine Vielzahl von Vorteilen, die sich positiv auf die Teilhabe, Kreativität, Persönlichkeitsentwicklung und Entspannung der Schülerinnen und Schüler auswirken.

Hier sind einige Begründungen für den Einsatz dieses Instruments in der Einzelfallarbeit:

1. Teilhabe

Individuelle Förderung: Die Stahlzungenrömmel ermöglicht eine individuelle und differenzierte Förderung. Schülerinnen und Schüler können in ihrem eigenen Tempo lernen und sich mit dem Instrument auseinandersetzen. Dies fördert die Teilhabe, da jeder Schüler die Möglichkeit hat, seine eigenen musikalischen Fähigkeiten zu entdecken und zu entwickeln, unabhängig von Vorkenntnissen oder musikalischem Talent. Die Stahlzungenrömmel ist ein intuitiv spielbares Instrument, das es den Schülerinnen und Schülern ermöglicht, schnell Erfolge zu erleben. Durch das einfache Spielprinzip können auch Anfänger ohne Vorkenntnisse schnell Melodien erzeugen, was das Selbstvertrauen stärkt und die Motivation erhöht, sich weiter mit Musik zu beschäftigen.

2. Kreativität und Ausdruck

Musik ist ein hervorragendes Medium, um Kreativität auszudrücken. Die Stahlzungen­trommel bietet den Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit, eigene Melodien und Rhythmen zu entwickeln. Dies fördert nicht nur die musikalische Kreativität, sondern auch die Fähigkeit, eigene Ideen zu formulieren und auszudrücken.

3. Persönlichkeitsentwicklung, Selbstbewusstsein und Selbstwertgefühl

Das Erlernen eines Instruments und das Erreichen von musikalischen Zielen stärken das Selbstbewusstsein der Schülerinnen und Schüler. Durch das Spielen der Stahlzungen­trommel können sie Erfolge erleben, die ihr Selbstwertgefühl fördern und sie ermutigen, neue Herausforderungen anzunehmen.

3.1 Kulturelle Bildung: Die Stahlzungen­trommel hat ihren Ursprung in verschiedenen Kulturen, insbesondere in der Karibik und in Afrika. Durch den Einsatz dieses Instruments können Schülerinnen und Schüler ein Bewusstsein für kulturelle Vielfalt entwickeln und ein Interesse an verschiedenen Musikstilen und -traditionen wecken.

3.2 Entwicklung motorischer Fähigkeiten: Das Spielen der Stahlzungen­trommel erfordert eine gewisse Feinmotorik und Koordination. Schülerinnen und Schüler verbessern ihre motorischen Fähigkeiten, während sie lernen, die Trommel mit verschiedenen Techniken zu spielen. Dies kann auch positive Auswirkungen auf andere Bereiche des Lernens haben.

4. Entspannung

Das Spielen der Stahlzungen­trommel hat eine beruhigende Wirkung und kann als effektive Methode zur Stressbewältigung und zum Stressabbau eingesetzt werden. In einer oft herausfordernden Schulumgebung können Schülerinnen und Schüler durch das Musizieren Entspannung finden und ihre Gedanken ordnen. Dies ist besonders wichtig in Zeiten von Prüfungsstress oder persönlichen Herausforderungen.

4.1 Achtsamkeit und Konzentration: Das Musizieren erfordert Achtsamkeit und Konzentration, was den Schülerinnen und Schülern hilft, im Moment zu bleiben und sich von

äußeren Stressfaktoren zu distanzieren. Diese Form der Entspannung kann auch dazu beitragen, die allgemeine Lebensqualität zu verbessern und das emotionale Wohlbefinden zu steigern.

4.2 Stressabbau und emotionale Gesundheit: Musik hat eine nachweislich positive Wirkung auf das emotionale Wohlbefinden. Das Spielen der Stahlzungen trommel kann als eine Form der Entspannung und des Stressabbaus dienen. In einer oft hektischen Schulumgebung kann das Musizieren eine willkommene Auszeit bieten und zur emotionalen Stabilität beitragen.